

SYSTÈME BOSE® SURROUND POUR RENAULT SCENIC



13 HAUT-PARLEURS DE GRANDE PUISSANCE

- 1 Un haut-parleur de médium-aigu de 8 cm dans le tableau de bord.
- 2 Deux haut-parleurs aigu au néodyme de 2,5 cm dans le tableau de bord.
- 3 Deux haut-parleurs large bande de 16.5 cm dans les portières avant.
- 4 Deux haut-parleurs large bande de 16.5cm dans les portières arrière.
- 5 Deux haut-parleurs d'aigu au néodyme de 2,5 cm dans les portières arrière.
- 6 Deux haut-parleurs de médium-aigu de 7 cm dans les montants arrière.
- 7 Deux haut-parleurs de grave de 11,5cm dans un caisson bass-reflex de 7,7 litres dans la jante de la roue de secours

ÉLECTRONIQUE AUDIO

- 8 Un amplificateur numérique dans le tableau de bord avec système de traitement numérique du signal Bose:
 - 7 canaux d'égalisation individualisée
 - Centerpoint™ 2 traitement du signal
 - SurroundStage® traitement du signal
 - Active Sound Management: Engine Harmonic Cancellation et Engine Harmonic Enhancement
- Microphones intégrés à l'intérieur pour Engine Harmonic Cancellation.

Chaque composant du système Bose ainsi que le système multimédia, ont été minutieusement conçus pour offrir une expérience auditive optimale. Toute intervention technique, comme par exemple l'installation ultérieure d'autres composants, risque d'affecter considérablement la qualité sonore.

BOSE
Better sound through research

SYSTÈME BOSE® SURROUND POUR RENAULT SCENIC



13 HAUT-PARLEURS DE GRANDE PUISSANCE

- 1 Un haut-parleur de médium-aigu de 8 cm dans le tableau de bord.
- 2 Deux haut-parleurs aigu au néodyme de 2,5 cm dans le tableau de bord.
- 3 Deux haut-parleurs large bande de 16.5 cm dans les portières avant.
- 4 Deux haut-parleurs large bande de 16.5cm dans les portières arrière.
- 5 Deux haut-parleurs d'aigu au néodyme de 2,5 cm dans les portières arrière.
- 6 Deux haut-parleurs de médium-aigu de 7 cm dans les montants arrière.
- 7 Deux haut-parleurs de grave de 11,5cm dans un caisson bass-reflex de 7,7 litres dans la jante de la roue de secours

ÉLECTRONIQUE AUDIO

- 8 Un amplificateur numérique dans le tableau de bord avec système de traitement numérique du signal Bose:
 - 7 canaux d'égalisation individualisée
 - Centerpoint™ 2 traitement du signal
 - SurroundStage® traitement du signal

Chaque composant du système Bose ainsi que le système multimédia, ont été minutieusement conçus pour offrir une expérience auditive optimale. Toute intervention technique, comme par exemple l'installation ultérieure d'autres composants, risque d'affecter considérablement la qualité sonore.

BOSE
Better sound through research